

ALESSANDRO MARTIRE

Alessandro Martire (1992) è un pianista e compositore italiano di fama internazionale.

Nato a Como, in Italia, il viaggio musicale di Alessandro è iniziato all'età di undici anni, e la sua passione per il pianoforte sbocciò in una fusione unica di musica classica contemporanea arricchita con elementi pop, minimalista e genere crossover.

All'età di quindici anni aveva già scritto i suoi primi concerti per pianoforte e le sue notevoli composizioni hanno incantato il pubblico di tutto il mondo.

Sotto la guida del Maestro Giusto Franco ha affinato le sue competenze, e nel 2012, frequenta il Berklee College of Music a Boston.

Gli sforzi musicali di Alessandro lo hanno portato in un vortice di tournée globali, inclusa la Melodia di Vita World Tour nel 2013, il Da Sempre in Tour nel 2015 e il Flames of Joy Tour nel 2016.

Con ciascuna performance, ha onorato rinomati teatri e sale da concerto in Europa, Russia, Asia e America.

Ha suonato anche per la famiglia reale Serba al Palazzo Reale di Belgrado e con i Soul Orchestra dell'Accademia di Ho Chi Minh City.

Mentre la sua carriera concertistica decollava, nel 2016 ottenne anche una laurea in Relazioni Internazionali presso l'Università degli Studi di Milano, a dimostrazione del suo impegno verso un obiettivo di più ampia comprensione del mondo.

Nel 2018 firma un importante accordo editoriale con la rinomata Ultra International Publishing in New York.

Nel 2019, la sua visione creativa unica ha portato allo sviluppo di concerti rivoluzionari:

Ha introdotto il Floating Waves Concert, un'incantevole esperienza tenutasi su una piattaforma galleggiante tra le acque mozzafiato del Lago di Como.

Nello stesso anno fondò il Lake Endless Joy Festival per rivitalizzare il territorio comasco attraverso iniziative culturali internazionali.

Successivamente, ha firmato con la leggendaria etichetta indipendente Carosello Records e ha intrapreso un nuovo percorso discografico che ha portato alla pubblicazione dell'album Share The World (10 aprile 2020).

Il video della title track dell'album è stato lanciato in collaborazione con National Geographic Italia, per mostrare la musica di Alessandro a un pubblico più ampio. Il video di "Breath", un'altra composizione dall'album, è stato presentato in anteprima sull'account Instagram globale di Steinway & Sons.

Nel 2021, Alessandro lancia Ice Waves Experience, una performance accattivante ambientata nel sfondo di paesaggi montani innevati, inclusi ghiacciai, laghi ghiacciati e fiumi, che si spingono confini ancora più lontani.

Queste performance impressionanti, accompagnate dalle sue originali composizioni, hanno raccolto consensi globali e affascinato il pubblico di tutto il mondo.

Altri straordinari successi di Alessandro continuano a crescere: è stato invitato ad esibirsi nel Teatro Antico di Taormina dove ha ricevuto il Premio Artistico delle Nazioni.

Nel marzo 2021 Alessandro è stato scelto per svelare l'emblema dei Giochi Olimpici Invernali di Milano Cortina 2026, dove ha eseguito la sua composizione "Aria", evidenziando la sua capacità di creare paesaggi sonori evocativi, e nel maggio 2021 ha presentato un'epica performance dal vivo nello storico Belmond Hotel Splendido di Portofino, nell'iconica Piazzetta di Portofino.

Ha inoltre composto la colonna sonora del pluripremiato cortometraggio Ottocentonovantasei Nuvole, che ha ricevuto numerosi riconoscimenti in prestigiosi festival cinematografici.

Quattro diversi brani del suo album Share The World sono stati remixati dai DJ

internazionali John Talabot, Havoc & Lawn, Mathame e BLR e raccolti nell'EP "Share The World Remix Pack". Tra questi c'era anche il remix "Breath - Mathame Rmx" trasmesso su BBC Radio 1 da Pete Tong.

Alessandro ha stretto collaborazioni di successo con marchi selezionati, come Lamborghini e Lancôme, per i quali ha creato un'esperienza di sound design unica componendo il pezzo commovente "Flowers", ispirato al domaine de la rose nel Sud della Francia.

Alessandro è anche l'ambasciatore ufficiale del marchio Gerald Charles e indossa con orgoglio gli orologi iconici del marchio della collezione Maestro.

Il 25 novembre 2022 ha presentato il suo attesissimo album Wind of Gea, testimonianza della sua crescita artistica e della sua visione creativa. Alcuni brani dell'album hanno debuttato

durante la quarta edizione del Lake Endless Joy Festival annuale, e il video musicale della canzone "Larme" è stato girato nell'iconico Charyn Canyon in Kazakistan.

Nel frattempo, continua a incantare il pubblico esibendosi tra panorami naturali mozzafiato e luoghi fisici insoliti, tra cui il tetto del Duomo di Milano al tramonto, sotto i fari dell'isola di Formentera, in cima a una montagna innevata a Champoluc, sui canali di Venezia per una serie del suo Floating Waves Concert e nelle Grotte di Frasassi.

Recentemente, Alessandro ha realizzato l'esperienza "The Ice Waves" presso Plan de Corones in Italia, dove ha suonato il suo nuovo album in sincronia con nuovi straordinari contenuti visivi per la comunicazione mondiale del marchio Woolrich e si è esibito all'Expo City Dubai per Cop28, la 28esima edizione dell'Incontro sul clima delle Nazioni Unite (ONU) per il quale ha composto la composizione originale "The Future of Nature".

Al di là del suo eccezionale talento musicale, Alessandro è un filantropo devoto. Nel 2015 fonda Infinity Sound, associazione no-profit impegnata nella realizzazione di eventi e progetti inclusivi per giovani con disabilità.